

Le succès de *Guillaume Tell* va croissant. La troisième représentation s'est terminée comme les deux premières au milieu d'un tonnerre d'applaudissemens. Aussitôt après les artistes de l'Académie royale, danseurs exceptés, se sont rendus sur la terrasse de la maison que Rossini habite, boulevard Montmartre, pour adresser leurs adieux à l'illustre *maestro*, qui nous quitte pour aller habiter Bologne. Une foule immense, attirée par les préparatifs que l'on avait remarqués dans la soirée, remplissait le boulevard, dont la chaussée était encombrée d'équipages, et vers minuit et quart la sérénade a commencé. On a exécuté d'abord l'allegro si remarquable de l'ouverture de *Guillaume Tell*; puis la charmante tyrolienne qui a été répétée deux fois. L'air de l'Hospitalité du comte Ory a ensuite été chanté. Un chœur et l'introduction du second acte de *Guillaume* ont complété ce concert improvisé, qui s'est terminé vers une heure du matin. La voix si fraîche et si pure d'Adolphe Nourrit, dans l'air du comte Ory, celle de Mlles Didier, Lorotte, Richmans et Cayot, dans la tyrolienne, n'ont rien perdu à être entendues en plein air.

On annonce que Rossini a dédié au roi la partition de *Guillaume Tell*, et S. M. a agréé cet hommage. Ce grand maître a reçu avant-hier la décoration de la Légion d'Honneur.

JOURNAL DU COMMERCE, 9 août 1829, p. 2.

Journal Title:	JOURNAL DU COMMERCE
Journal Subtitle:	FEUILLE POLITIQUE, LITTÉRAIRE, ANNONCES JUDICIAIRES, LÉGALES INDUSTRIELLES, ETC.
Day of Week:	Sunday
Calendar Date:	9 AOUT 1829
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	N°4100
Year:	1829
Series:	None
Pagination:	2
Issue:	Dimanche 9 Août 1829
Title of Article:	INTÉRIEUR
Subtitle of Article:	PARIS, 8 Août
Signature:	None
Pseudonym:	None
Author:	
Layout:	Internal text
Cross-reference:	None