

Il y a maintenant deux Dabadie masculins à l'Opéra. Le second s'appelle Valère. Il vient d'écorder un rôle dans *Guillaume Tell* avec tout le sang-froid qui caractérise le premier arrivé. En procédant au récolement du mobilier, la nouvelle direction a trouvé là Valère, il a bien fallu l'inventorier. Matériel.

COURRIER DES THÉÂTRES, 3 juin 1831, p. 4.

Journal Title:	COURRIER DES THÉÂTRES
Journal Subtitle:	SCIENCES, HISTOIRE, INDUSTRIE, LITTÉRATURE, BEAUX-ARTS, MŒURS, LIBRAIRIE, VARIÉTÉS, NOUVELLES, MODES.
Day of Week:	Friday
Calendar Date:	3 JUIN 1831
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	N°4557
Year:	14 ^e ANNÉE
Series:	None
Pagination:	4
Issue:	Vendredi 3 juin 1831.
Title of Article:	NOUVELLES DE PARIS.
Subtitle of Article:	None
Signature:	None
Pseudonym:	None
Author:	None
Layout:	Internal text
Cross-reference:	None