

Sachant que Nourrit et Mme Damoreau [Cinti-Damoreau] partent le premier du mois prochain, aux termes de leur congé, le public se porte avec un nouvel empressement aux représentations de *Guillaume Tell*. Rossinistes et autres veulent entendre cette musique, ceux-ci par curiosité, et ceux-là par une habitude de fanatisme qui ne se perd pas tout de suite. Le fait est qu'hier la salle de l'Opéra regorgeait d'amateurs. Election de domicile.

[....]

- M. Adolphe Nourrit et Mme Cinti-Damoreau, jouissant d'un congé pendant le mois de septembre, les représentations de l'opéra de *Guillaume Tell* seront interrompues pendant ce mois. Elles seront reprises en octobre. (*Communiqué*).

COURRIER DES THÉÂTRES, 25 août 1829, p. 4.

Journal Title:	COURRIER DES THÉÂTRES
Journal Subtitle:	LITTÉRATURE, BEAUX-ARTS, SCIENCES, HISTOIRE, INDUSTRIE, MŒURS, LIBRAIRIE, VARIÉTÉS, NOUVELLES, MODES.
Day of Week:	Tuesday
Calendar Date:	25 AOUT 1829
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	N°3916
Year:	12 ^e ANNÉE
Series:	None
Pagination:	4
Issue:	Mardi, 25 août 1829.
Title of Article:	NOUVELLES DE PARIS.
Subtitle of Article:	None
Signature:	None
Pseudonym:	None
Author:	None
Layout:	Internal text
Cross-reference:	None