

Les demandes d'entrées à la répétition générale de l'Opéra de *Guillaume Tell* se multipliant au point qu'il devient impossible de répondre à chacune en particulier, le directeur de l'académie royale de musique, se décide à faire connaître, par la voie des journaux, la disposition prescrite par l'autorité supérieure qui interdit l'admission à la répétition, de toute personne étrangère au service de la scène.

LE MENTOR, JOURNAL DES VOYAGEURS, 25 juillet 1829, p. 3.

Journal Title:	LE MENTOR, JOURNAL DES VOYAGEURS
Journal Subtitle:	GUIDE DES ETRANGERS. STATISTIQUE DE PARIS, LITTÉRATURE, THÉÂTRES, SCIENCES, BEAUX-ARTS, COMMERCE, TRIBUNAUX, MŒURS, MODES, ETC.
Day of Week:	Saturday
Calendar Date:	25 JUILLET 1829
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	N°2007
Year:	VI ^e ANNÉE
Series:	None
Pagination:	3
Issue:	Samedi 25 Juillet 1829
Title of Article:	VARIÉTÉS
Subtitle of Article:	None
Signature:	None
Pseudonym:	None
Author:	None
Layout:	Internal text
Cross-reference:	None