

*Quentin Durward* a réussi à l'Opéra-Comique. La musique est de M. Gavaërt [Gevaert], et les paroles de MM. Cormon et Michel Carré. Le triomphe des artistes a été au moins égal à celui des auteurs. Faure, Jourdan, Prilleux, Barrielle, Berthelier, Beckers, Mmes Boulart, Révilly et Délia ont interprété ce bel ouvrage avec infiniment de talent.

**LA SYLPHIDE, 30 mars 1858, p 140.**

Journal Title:	LA SYLPHIDE
Journal Subtitle:	REVUE PARISIENNE LITTÉRATURE, ARTS, MODES
Day of Week:	
Calendar Date:	30 March 1858
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	1 <sup>er</sup> Volume
Year:	19 <sup>e</sup> année
Series:	None
Issue:	30 Mars 1858
Livraison:	9 <sup>e</sup> Livraison
Pagination:	140
Title of Article:	THÉÂTRES
Subtitle of Article:	None
Signature:	H. GALLAY
Pseudonym:	
Author:	
Layout:	Internal Text
Cross-reference:	None