

Escorté par ses deux grands succès qui se nomment *la Promise* et *le Billet de Marguerite*, le Théâtre-Lyrique poursuit sa marche victorieuse. M<sup>me</sup> Cabel et M<sup>me</sup> Deligne-Lauters attirent à tour de rôle le public charmé dans une salle trop étroite et rivalisent chaque soir de zèle et de talent. Meillet, Junca, Sujol, Achard, Colson et M<sup>me</sup> Meillet complètent ce remarquable ensemble dont l'habile direction du Théâtre-Lyrique peut disposer.

**MESSAGER DES THÉÂTRES ET DES ARTS, 15 octobre 1854, p. 2.**

Journal Title:	MESSAGER DES THÉÂTRES ET DES ARTS
Journal Subtitle:	Consacré aux intérêts des cinq associations artistiques.
Day of Week:	Sunday
Calendar Date:	15 October 1854
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	N°83
Year:	7 <sup>e</sup> année
Series:	None
Issue:	Dimanche 15 octobre 1854
Livraison:	None
Pagination:	2
Title of Article:	Théâtres de Paris
Subtitle of Article:	Théâtre Lyrique.
Signature:	Henry Boisseaux
Pseudonym:	
Author:	
Layout:	Internal Text
Cross-reference:	None