

Ce n'est pas par la nouveauté que brille la nouvelle pièce de l'Opéra-Comique, et les amateurs qui connaissent leur répertoire salueront dans *le Diable au Moulin* une vieille connaissance: *La jeune femme colère*, d'Etienne; mais si l'on est en droit de trouver à redire au choix du sujet, on ne peut du moins se plaindre de la manière dont il a été traité par MM. Cormon et Michel Carré. Il y a de la gaîté dans cette pièce, et telle qu'elle est, elle fait encore un assez joli canevas à la musique de M. Gevaert [Gevaert]. – Il s'agit d'un meunier, le meilleur fils du monde au demeurant, mais affligé d'un tout petit défaut; qui n'a pas les siens? Celui d'Antoine est la colère passée à l'état chronique. Il fait un mouvement, la servante frissonne; il élève la voix, le valet court se cacher. Il y a pourtant dans ce cœur endiablé place pour quelques doux sentiments. Le moulin est grand et une meunière ne le déparerait pas. Voilà notre homme en quête, quête infructueuse, car la plus rousse et la plus boîteuse du village s'enfuient à son approche. – Une seule fille ose aborder le farouche meunier. – Marthe a fait provision de courage, et elle a de plus quelques notions de l'homoeopathie. – Pour guérir notre homme de son défaut, elle s'en empare elle-même et le pousse à l'excès. Antoine peut gronder maintenant, Marthe crier à tue-tête; il cassera, si bon lui semble, une assiette, loin d'y mettre obstacle elle détruira toute la vaisselle. – Conclusion: Antoine est corrigé et la jeune fille de son côté abdique sa colère simulée. – M. Mocker, qui ne chante pas beaucoup, a du moins parfaitement rendu le rôle de l'irascible meunier; mademoiselle Lefebvre dans le rôle de Marthe, est toujours la gracieuse actrice que l'on sait; MM. Prilleux et Fouchard contribuent, avec mademoiselle Lemercier, au succès de ce petit ouvrage.

**LE GLOBE, 29 mai 1859, p. 4.**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Journal Title:        | LE GLOBE   |
| Journal Subtitle:     | Journal Universel des Faits  |
| Day of Week:          | Sunday   |
| Calendar Date:        | 29 May 1859  |
| Printed Date Correct: | Yes  |
| Volume Number:        | N°79   |
| Year:                 | 3 <sup>e</sup> année   |
| Series:               | None   |
| Issue:                | Dimanche, 29 Mai 1859  |
| Livraison:            | None   |
| Pagination:           | 4  |
| Title of Article:     | Théâtres, Lettres et Arts  |
| Subtitle of Article:  | Opéra-Comique: <i>Le Diable au Moulin</i> , opéra-comique en acte, de MM. Cormon et Michel Carré, musique de M. Gevaërt [Gevaert]. |
| Signature:            | Charles Stuber   |
| Pseudonym:            |  |
| Author:               |  |
| Layout:               | Internal text  |
| Cross-reference:      | None   |