

Samedi dernier, salons Pleyel-Wolff, a eu lieu la soixante-douzième audition de la Société nationale de musique, présidée par M. Romain Bussine. Une nouvelle sonate pour piano et violon de M. B. Godard, un *Ave verum* de M. Saint-Saëns et diverses pièces de MM. Franck, Th. Dubois, Bizet et Colomer, figurent au programme; mais la grande curiosité de la séance était un trio pour piano, violon et violoncelle de M^{lle} Marie Renaud, interprétée par trois jeunes filles: M^{lles} Laure Donne, Marie Tayau et Lucile Hillmacher. C'est le club des femmes intelligemment appliqué à la musique.

LE MÉNESTREL, 30 décembre 1877, p. 39

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 30 DÉCEMBRE 1877

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 2474

Year: 44^e année

Series:

Pagination: 39

Issue: N°5

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Concerts et soirées

Signature:

Pseudonym:

Author:

Layout: Internal text

Cross-reference: