

Concerts d'Harcourt (Société nationale): *La Forêt*, poème symphonique (Glazounow). *Suite serbe* (J. Bordier). *La Vague et la Cloche* (Henri Dupuis), chanté par M. Auguez. *L'Enterrement d'Ophélie* (A. Bourgault-Ducoudray). 3^e Concerto pour violon (Saint-Saëns), M. Crickboom. *Prélude à l'après-midi d'un Faune* (C.-A. Debussy). *Prière* (Guy Ropartz), M. Auguez. *Rédemption*, fragment symphonique (César Franck). Concert dirigé par M. Gustave Dorset.

LE MÉNESTREL, 16 décembre 1894, p. 405

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 16 DÉCEMBRE 1894

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 3325

Year: 60^e année

Series:

Pagination: 405

Issue: N°50

Title of Article: Revue des grands concerts

Subtitle of Article:

Signature:

Pseudonym:

Author:

Layout: Internal text

Cross-reference: