

Le 6 avril dernier a eu lieu, salle Érard, un très intéressant concert avec orchestre donné par la Société nationale, avec le concours de M^{lle} Breval, de MM. Baudoin-Bugnet et Diémer. La *Marche héroïque*, de M. J. Tiersot, est une composition largement dessinée sur un plan bien conçu et assez précis. Les effets sont bien gradués, l'orchestration est brillante et les idées mélodiques ressortent avec netteté. *La Caravane*, de M. Ernest Chausson, est une sorte de mélopée vocale, chantée sur un *fonds orchestral* très expressif. Ce morceau dénote chez l'artiste un désir des plus louables de trouver des formes nouvelles, ou tout au moins de les introduire chez nous; il témoigne aussi d'un talent réel et rend bien l'idée poétique. M. Baudoin-Bugnet a fort bien dit la partie vocale. Grand succès pour le menuet et la sarabande de la suite en *ré* de M. Vincent d'Indy. Cette suite, écrite avec une grâce et une simplicité charmantes, est délicieuse au point de vue mélodique et fort délicatement orchestrée. M. Diémer a rendu avec une finesse exquise un beau *Scherzo de concert*, de M. Em. Bernard. M. Alfred Bruneau cherche des voies nouvelles; son poème symphonique pour orchestre et chant manque un peu de distinction, mais il a de la chaleur, et M^{lle} Breval en a bien fait sentir le caractère. On a entendu encore le prélude des *Noces corinthiennes*, de M. Camille Benoit [Benoît], œuvres estimable quoique un peu difficile à bien pénétrer, et la musique de scène de *Caligula*, de M. Gabriel Fauré. Deux morceaux ont été bissés, et l'auditoire a fait un chaleureux accueil à presque toutes les parties de cette dernière œuvre, dont le caractère éminemment fin et délicat n'a échappé à personne. M. Gabriel Marie a conduit avec sûreté l'orchestre et les chœurs des ouvrages que les auteurs ne dirigeaient pas. En résumé, cette audition comptera parmi les meilleures de la Société nationale, et nous pouvons dire que les œuvres qui en composaient le programme méritaient toutes d'être entendues et applaudies.

AMÉDÉE BOUTAREL.

LE MÉNESTREL, 14 avril 1889, p. 119

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 14 AVRIL 1889

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 3028

Year: 55^e année

Series:

Pagination: 119

Issue: N°15

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Concerts et Soirées

Signature: Amédée Boutarel

Pseudonym:

Author: Amédée Boutarel

Layout: Internal text

Cross-reference: