

La Société nationale a donné sa dernière audition de l'année. Une sérénade de M. Paul Lacombe, agréable, quoique ne présentant aucun caractère saillant ni dans la mélodie, ni dans l'harmonie, ni dans la sonorité, a ouvert la séance. *Le Chant du reître*, de M^{me} de Grandval, ne manque pas d'énergie. M. Lauwers, en disant cette scène avec une exubérance excessive, a paru oublier que les effets dramatiques violents conviennent peu au concert. Il est juste d'ajouter qu'il a subi l'entraînement de la musique, et ne pouvait guère s'en affranchir. Un nocturne de M. Julien Tiersot nous a permis d'apprécier les qualités d'une instrumentation sobre, correcte, poétique même. Ici toute enflure est bannie; l'idée est simple et bien traitée. Un dessin de harpes original termine fort gracieusement le morceau. *Hélène*, drame lyrique de MM. Leconte de Lisle et E. Chausson, renferme une invocation vraiment belle et noblement simple; mais la suite de l'œuvre nous a paru faible et indécise. M. Dérivis a interprété avec un réel talent cet ouvrage, ayant pour partenaire M^{lle} Deschamps, à laquelle ne convient pas trop le rôle d'Hélène. – M. Johannès Wolff a exécuté une fantaisie sur des airs hongrois de M. L. Boellmann [Boëllmann]. Nous avons été peu charmé par une scène mystique de MM. F. Naquet et P. de Breville [Bréville]. Il nous a semblé que le musicien n'avait pas réussi à prêter à la légende de *Sainte Rose de Lima* la teinte mystique et vaporeuse que comportait le sujet. Une marche nuptiale bruyante au-delà de toute mesure et d'une banalité vraiment regrettable a terminé le concert. Depuis que Mendelssohn en a donné l'exemple, on fait des marches nuptiales sur le même patron que les marches guerrières. Un type charmant de marche nuptiale se rencontre dans *Béatrice et Bénédict*, de Berlioz.

A. Boutarel

LE MÉNESTREL, 22 mai 1887, p. 200.

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 22 MAI 1887

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 2933

Year: 53^e année

Series:

Pagination: 200

Issue: N° 25

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Concerts et Soirées

Signature: A. Boutarel

Pseudonym:

Author: Amédée Boutarel

Layout: Internal text

Cross-reference: