

Samedi dernier a eu lieu la 112^e audition organisée par la Société nationale de musique. Cette séance, comme les précédentes, du reste, a présenté un vif intérêt. Parmi les morceaux les plus remarqués, citons le concerto de piano de M. Pfeiffer, très bien joué par M^{lle} Miclos, le trio de *Dimitri*, de M. Joncières, qui, chanté par M^{me} de Caters, M^{lle} Mandeix et M. Bosquin, a obtenu les honneurs du *bis*, une jolie romance pour violon, de M. E. Bernard, interprétée avec talent par M^{lle} Tayau, une mélodie vocale de M. d'Indy, *Clair de lune*, la danse phrygienne extraite de *l'Endymion*, de M. Albert Cahen, et deux airs de ballet de M. Grillet. La 113^e audition de la Société nationale est annoncée pour le 7 mai.

LE MÉNESTREL, 1^{er} mai 1881, p. 174

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 1^{er} MAI 1881

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 2617

Year: 47^e année

Series:

Pagination: 174

Issue: N°22

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Concerts et Soirées

Signature:

Pseudonym:

Author:

Layout: Internal text

Cross-reference: