

LE MÉNESTREL 2 avril 1882, pp. 142-143

Le concert de la *Société nationale de musique* du 25 mars a mis en relief un brio [trio], pour piano, violon et violoncelle, de M. Colomer. C'est une œuvre tout à fait remarquable. Le premier morceau est d'une excellente facture. Le // 143 // scherzo renferme un trio, ravissant quoique d'un style qui n'est pas tout à fait celui du genre. Les deux autres morceaux, pour être moins remarquables, n'en sont pas moins intéressants. Une pianiste de talent, M^{me} Lucy Kleine, a tiré un bon parti d'un quatuor de M. Alary plein de bonnes intentions. Elle a interprété avec infiniment de goût *le Rigodon de Dardanus*, une *Gavotte*, de Saint-Saëns, et un joli *Nocturne*, de Fissot.

LE MÉNESTREL 2 avril 1882, pp. 142-143

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 2 AVRIL 1882

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 2665

Year: 48^e année

Series:

Pagination: 142 à 143

Issue: N°18

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Concerts et Soirées

Signature:

Pseudonym:

Author:

Layout: Internal text

Cross-reference: