

A la dernière séance de la Société nationale, salle Pleyel, M. Loys a fait entendre trois nouvelles pièces pour violoncelle de M^{me} de Grandval, succès pour l'auteur et pour l'interprète. M. Marsick, s'est fait également applaudir à la dernière matinée de M. Lebouc avec le *Prélude et variations*, du même auteur.

LE MÉNESTREL 23 avril 1882, p. 167

Journal Title: LE MÉNESTREL

Journal Subtitle: Journal du Monde musical – Musique et théâtres

Day of Week: Sunday

Calendar Date: 23 AVRIL 1882

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: 2668

Year: 48^e année

Series:

Pagination: 167

Issue: N°21

Title of Article: Nouvelles Diverses

Subtitle of Article: Concerts et Soirées

Signature:

Pseudonym:

Author:

Layout: Internal text

Cross-reference: