

- Nous avons publié dans notre précédent numéro une lettre de M. de Stoop, professeur de chant liturgique à Roulers (Belgique), et nous avons cru devoir accompagner cette lettre de quelques réflexions. M. de Stoop nous adresse, à la date du 11 février, une réponse d'une certaine étendue, que nous regrettons de ne pouvoir insérer dans le numéro de ce mois. Nous la donnerons, le mois prochain, dans son entier. Mais, dès ce moment, nous tenons à remercier M. de Stoop du ton de parfait courtoisie de sa réponse et du bon esprit qui y règne d'un bout à l'autre. Nous devons ajouter que nous avons eu bien moins l'intention de soulever une polémique avec lui, que de saisir l'occasion que sa lettre nous offrait d'éclaircir certains points qui nous semblaient depuis longtemps avoir jeté quelque obscurité dans l'esprit de plusieurs personnes. Sans croire à la possibilité d'une *règle fixe et invariable* en fait de musique religieuse, nous reconnaissons que le vœu de M. de Stoop est, non seulement parfaitement légitime, mais encore que c'est le vœu d'un artiste éminemment chrétien. Quelques dissidences qui soient entre nous, nous ne tarderons pas à nous entendre, puisque nous sommes d'accord sur le fond.

- De toutes les pertes récentes que vient de faire l'Épiscopat, une des plus cruelles et qui sera vivement sentie, est celle de Monseigneur de Salinis, archevêque d'Auch, mort le 30 janvier dernier. Ainsi que l'a dit dans sa circulaire M. l'abbé de Ladoue, vicaire capitulaire, chargé, pendant la vacance du siège, de l'administration diocésaine, M. de Salinis avait eu la consolation d'établir la liturgie romaine dans deux diocèses, celui d'Amiens et celui d'Auch. Nous avons été témoins nous-mêmes, en 1853, de la sollicitude avec laquelle l'éminent Prélat s'était occupé de l'organisation du chant dans la cathédrale d'Amiens, dont il avait confié la direction à M. l'abbé Leboulanger. A Auch, M. de Salinis sut bientôt discerner le mérite de M. Aloys Kune, l'habile et savant maître de chapelle de la cathédrale. Nous n'avons pas besoin de rappeler à nos lecteurs la part active que M. Aloys Kune a prise aux travaux du Congrès, où il a représenté le diocèse auquel il appartient. A ce moment du Congrès, M. de Salinis se trouvait à Paris, et malgré les graves atteintes que sa santé, déjà ébranlée, y avait reçues, il se faisait rendre compte chaque jour de nos séances. Nous avons lieu d'espérer que son digne successeur portera le même intérêt à l'œuvre de la restauration du chant liturgique et de la musique d'église.

LA MAÎTRISE, 15 février 1861, p. 88.

Journal Title:	LA MAÎTRISE
Journal Subtitle:	JOURNAL DE MUSIQUE RELIGIEUSE
Day of Week:	
Calendar Date:	15 February 1861
Printed Date Correct:	Yes
Volume Number:	10
Year:	4 ^{ème} année
Series:	None
Issue:	15 Février 1861
Livraison:	None
Pagination:	88
Title of Article:	NOUVELLES DIVERSES.
Subtitle of Article:	None
Signature:	J. D'O.
Pseudonym:	None
Author:	Joseph d'Ortigue
Layout:	Internal Text
Cross-reference:	None