

JOURNAL DES THEÂTRES, 28 août 1822.

Lemonnier, infatigable dès qu'il s'agit d'être utile à sa société, vient d'apprendre en vingt-quatre heures, le rôle de Huet dans *le Solitaire*. Ce dernier comédien, surpris par une indisposition qui prenait quelque gravité, a reçu les secours nécessaires et est maintenant hors de danger; on pense même que le théâtre n'aura pas à regretter longtemps son absence. Dans son remplacement subit, Lemonnier n'a pas mis seulement du zèle, il a trouvé le moyen de prouver que pour les acteurs comme pour les écrivains, *le temps ne fait rien à l'affaire* (voyez l'article sur l'Opéra-Comique. *Bis repetita placent*).

JOURNAL DES THÉÂTRES, 28 août 1822.

Journal Title: JOURNAL DES THÉÂTRES, DE LA
LITTÉRATURE, DES ARTS ET DES MODES,
POUR PARIS, LES DÉPARTEMENTS ET LES
PAYS ÉTRANGERS.

Journal Subtitle:

Day of Week:

Calendar Date: 28 August 1822

Printed Date Correct: Yes

Volume Number: N°1366

Year: 5e année

Series:

Issue: 28 août 1822

Livraison:

Pagination:

Title of Article: Nouvelles de Paris.

Subtitle of Article: None.

Signature: None.

Pseudonym: None

Author:

Layout:

Cross-reference: None