

Nous avons beaucoup à dire sur les dernières représentations du Théâtre-Italien, sur la reprise de *Poliuto*, avec M^{me} Anna de La Grange, M^{me} Dejean, Fraschini, Delle-Sedie et Marchetti; sur celle de *Norma*, avec M^{mes} de La Grange, Vander-Beek et Nicolini. Nous sommes prêts à dire toutes ces choses; nous attendons seulement que la politique nous cède la parole. Mais, dès à présent, nous voulons signaler la magnifique représentation du *Trovatore* d'hier, dimanche 15, qui nous a ramenés aux plus belles soirées du Théâtre-Italien, au temps de sa splendeur. Cette représentation du *Trovatore*, avec M^{me} de Méric-Lablache (Azucena), M^{me} de La Grange (Leonora), Fraschini (Manrico), Sterbini (il conte di Luna), et Marchetti (Fernando), a été vraiment merveilleuse. Jamais l'admirable voix de Fraschini ne s'est déployée avec plus de suavité, d'onction, de chaleur communicative, que dans le rôle de Manrico; jamais son art de phraser, de donner du prix à la moindre période, son art des nuances, sa diction parfaite, n'ont été plus appréciés. M^{me} de Méric-Lablache, qui débutait réellement dans le rôle d'Azucena, si difficile et si tragique, a excité le plus grand enthousiasme. Sa belle voix de contralto, qui embrasse deux octaves, de *la* en *la*, en sons mâles, pleins et vibrans; ses accens dramatiques, son jeu énergique, l'ont placée d'emblée au premier rang. M^{me} Anna de La Grange est au-dessus de tout éloge pour ses grandes allures scéniques, son grand style, son chant noble et passionné et son art supérieur de vocalise. Vous verrez que Sterbini ne tardera pas à se montrer excellent chanteur, pour peu que le public daigne lui tenir compte de son émotion, de sa bonne volonté et de ses efforts.

Nous voici en plein dans les beaux jours de la saison. M. Bagier déploie la plus louable activité. Le *Trovatore* va alterner avec le *Barbier* [*Barbiere*], dans lequel nous applaudirons M^{me} Borghi-Mamo (Rosina), Delle-Sedie (Figaro), et deux débutans, dont on dit le plus grand bien, dans les rôles d'Almaviva et de Bartholo.

JOURNAL DES DÉBATS, 17 novembre 1863, p. 2.

Journal Title:	JOURNAL DES DÉBATS
Journal Subtitle:	None
Day of Week:	mardi
Calendar Date:	17 NOVEMBRE 1863
Printed Date Correct:	Yes
Pagination:	2
Title of Article:	Untitled [Sujet: Nouvelles du Théâtre-Italien]
Subtitle of Article:	None
Signature:	J. D'ORTIGUE
Pseudonym:	None
Author:	Joseph d'Ortigue
Layout:	Internal main text
Cross-reference:	None