

6 mars
MAC Lyon

7 mars
Auditorium
MILC
Université Lyon 3

l'empathie à l'épreuve de l'interface écran

Journée d'études sous la direction de **Mauro Carbone**, avec Anna Caterina Dalmaso et Jacopo Bodini, organisée par le laboratoire permanent de recherche *Vivre par(mi) les écrans* en collaboration avec le **Musée d'Art Contemporain de Lyon**, le **Réseau d'art contemporain Adele** et le **Parcours Esthétique et cultures visuelles du Master 2 Philosophie** de l'Université Jean Moulin Lyon 3

lundi 6 mars 2017

Auditorium du Musée d'Art Contemporain de Lyon
(81, quai Charles de Gualle, 69006)

14h30-14h45 – Ouverture : Thierry Raspail (Directeur du MAC-Lyon) et Mauro Carbone (Université Jean Moulin Lyon 3 – Institut Universitaire de France)

14h45-15h35 – Mildred Galland-Szymkowiak, CNRS/THALIM, *Devant l'écran de cinéma, à quoi s'adresse notre empathie ? Réflexions à partir des théories esthétiques de l'Einführung*

15h35-17h05 – Vittorio Gallese et Michele Guerra, Université de Parme, *L'empathie d'une machine. Cinema and Neuroscience*

17h20-18h10 – Ruggero Eugeni, Université Catholique de Milan, *Le temps réfléchi. Perception empathique du mouvement et expérience subjective du temps dans l'audiovisuel*

mardi 7 mars 2017

Auditorium de la MILC,
Université Jean Moulin Lyon 3 (35, rue Raulin, 69007)

9h15-10h05 – Anna Caterina Dalmaso, Université d'État de Milan, *Absences sensibles. Empathie et intercorporité, de l'expérience écranique aux intelligences artificielles*

10h05-10h55 – Serge Tisseron, Université Paris 7 Diderot, *L'empathie et les écrans : du spectateur au réalisateur*

11h05-11h55 – Andrea Pinotti, Université d'État de Milan, *L'écran osmotique : empathie et immersivité*

11h55-12h45 – Mauro Carbone, Université Jean Moulin Lyon 3 – Institut Universitaire de France, *Hypothèses sur l'ombre : pour une anthropologie des écrans*

vivreparmilesecrans@gmail.com

vivreparmilesecrans.wixsite.com/vivreparmilesecrans

Photographie: JBG

