

Literarischer (Wieder)aufbau in Österreich nach 1945

**WORKSHOP ON FRIDAY, 13 MAY 2005
AT 29 RUSSELL SQUARE, LONDON WC1**

Co-Ordinator: Martin Liebscher

The way in which post-1945 Austrian literature was perceived by writers varied widely according to their position in society and their ideology, ranging from the conservatism of Alexander Lernet-Holenia to the critical view of 'Mödern und Irren' taken by Ingeborg Bachmann. The workshop will examine these differing perspectives, taking into account the views of writers working in exile and those who returned, and will attempt to identify the point at which a distinctive late twentieth-century Austrian literature emerged.

- 10.30 **Thomas Eicher** (Dortmund): 'Das Provisorische bleibt, weil das Dauernde seine Zeit gehabt hat'. Alexander Lernet-Holenia – Ein Nachkriegs-Reaktionär?
- 11.15 **Leonard Olschner** (London): 'Das zu Erreichende hieß Wien'. Die verfehlte Ankunft Paul Celans
- 12.00 **Bernhard Fetz** (Vienna): Überleben als zynischer Witz: Albert Drachs langsame Heimkehr ins Nachkriegsösterreich
- 12.45 Lunch (own arrangements)
- 14.00 **Sigrid Schmid-Bortenschlager** (Clermont-Ferrand): Beziehungen. Karrieren und Katastrophen in der österreichischen Literatur der Nachkriegszeit
- 14.45 **Ursula Seeber** (Vienna): Niemandsland mit Rundblick. Remigranten in Nachkriegsösterreich
- 15.30 Tea break
- 16.00 **Richard Dove** (London): Zurück oder nicht zurück?
- 16.45 **Klaus Amann** (Klagenfurt): Krieg als Thema der österreichischen Literatur nach 1945
- 17.30 End of workshop

Attendance is open to all. Registration not required.

Ingeborg Bachmann Centre
Institute of Germanic & Romance Studies
University of London School of Advanced Study
29 Russell Square, London WC1B 5DP
Tel: 020 7862 8959 • Fax: 020 7862 8970
E-mail: martin.liebscher@sas.ac.uk
Internet: www.sas.ac.uk/igs

Literarischer (Wieder)aufbau in Österreich nach 1945

**WORKSHOP ON FRIDAY, 13 MAY 2005
AT 29 RUSSELL SQUARE, LONDON WC1**

Co-Ordinator: Martin Liebscher

The way in which post-1945 Austrian literature was perceived by writers varied widely according to their position in society and their ideology, ranging from the conservatism of Alexander Lernet-Holenia to the critical view of 'Mödern und Irren' taken by Ingeborg Bachmann. The workshop will examine these differing perspectives, taking into account the views of writers working in exile and those who returned, and will attempt to identify the point at which a distinctive late twentieth-century Austrian literature emerged.

- 10.30 **Thomas Eicher** (Dortmund): 'Das Provisorische bleibt, weil das Dauernde seine Zeit gehabt hat'. Alexander Lernet-Holenia – Ein Nachkriegs-Reaktionär?
- 11.15 **Leonard Olschner** (London): 'Das zu Erreichende hieß Wien'. Die verfehlte Ankunft Paul Celans
- 12.00 **Bernhard Fetz** (Vienna): Überleben als zynischer Witz: Albert Drachs langsame Heimkehr ins Nachkriegsösterreich
- 12.45 Lunch (own arrangements)
- 14.00 **Sigrid Schmid-Bortenschlager** (Clermont-Ferrand): Beziehungen. Karrieren und Katastrophen in der österreichischen Literatur der Nachkriegszeit
- 14.45 **Ursula Seeber** (Vienna): Niemandsland mit Rundblick. Remigranten in Nachkriegsösterreich
- 15.30 Tea break
- 16.00 **Richard Dove** (London): Zurück oder nicht zurück?
- 16.45 **Klaus Amann** (Klagenfurt): Krieg als Thema der österreichischen Literatur nach 1945
- 17.30 End of workshop

Attendance is open to all. Registration not required.

Ingeborg Bachmann Centre
Institute of Germanic & Romance Studies
University of London School of Advanced Study
29 Russell Square, London WC1B 5DP
Tel: 020 7862 8959 • Fax: 020 7862 8970
E-mail: martin.liebscher@sas.ac.uk
Internet: www.sas.ac.uk/igs